

2009年10月吉日

株式会社 **イワタ**

関係各位

## 「グッドデザイン・ライフスケープデザイン賞 [経済産業大臣賞]」受賞のお知らせ

株式会社イワタは10月1日、財団法人日本産業デザイン振興会よりグッドデザイン特別賞である「グッドデザイン・ライフスケープデザイン賞 [経済産業大臣賞]」を受賞いたしました。受賞対象は「イワタ UD フォント」で、内訳は「イワタ UD ゴシック」「イワタ UD 明朝」などを含む計24書体です。

「グッドデザイン・ライフスケープデザイン賞 [経済産業大臣賞]」は「すべての受賞対象の中で、その時代の感性価値が生活者の支持を得て様式に至る完成度をもつものと認めるもの」として、3000近い応募の中から選ばれた1034件の「グッドデザイン賞」の中から、特に優れているものに贈られました。

株式会社イワタは2006年にパッケージフォントとして初めて「ユニバーサルデザイン (UD) フォント」を発売以来、多くのお客様に支持されてまいりましたが、今回の受賞はまさに多くのお客様の厳しいご意見の集大成とあらためて感じている次第です。イワタはこれからもユニバーサルデザイン社会に貢献できるよう真摯に取り組んでまいります。

### 記

#### ■ 賞の名称

グッドデザイン・ライフスケープデザイン賞 [経済産業大臣賞]

#### ■ 受賞対象

イワタ UD フォント

[内訳]

イワタ UD ゴシック表示用 (L/R/RA/M/B/E/H)

イワタ UD ゴシック本文用 (L/R/RA/M)

イワタ UD 丸ゴシック (L/R/M/B/E)

イワタ UD 明朝 (R/M/D)

イワタ UD 明朝かな A (R/M/D)

イワタ UD 新聞明朝

イワタ UD 新聞ゴシック

以上、計24書体。

(カッコ内の英字は太さを表します。書体サンプルは別紙「イワタ UD フォント一覧」をご覧ください)

## ■ 審査委員の評価

視力低下のユーザーに対してだけでなく、小型化していくデバイスに対しても有効なUDフォントを業界に先駆けて着手し、デザインの力によってデジタルインフラへの大きな貢献を果たしている。

## ■ 発売状況・発売予定

### [発売中]

イワタ UD ゴシック表示用 (L/R/M/B/E/H)

イワタ UD ゴシック本文用 (L/R/M)

イワタ UD 丸ゴシック (L/R/M/B/E)

イワタ UD 明朝 (R)

イワタ UD 明朝かな A (R)

イワタ UD 新聞明朝\*

(\*イワタ UD 新聞明朝は新聞社へのライセンス販売のみ)

### [発売予定]

イワタ UD ゴシック表示用 (RA) : 2009年11月発売予定

イワタ UD ゴシック本文用 (RA) : 2009年11月発売予定

イワタ UD 明朝 (M/D) : 2009年12月発売予定

イワタ UD 明朝かな A (M/D) : 2009年12月発売予定

イワタ UD 新聞ゴシック : 2009年12月発売予定\*

(\*イワタ UD 新聞ゴシックは新聞社へのライセンス販売のみ)

※イワタ UD 新聞明朝とイワタ UD 新聞ゴシックを除く上記書体はイワタ LETS にも順次追加されます

## ■ イワタ UD フォントについて

イワタはパナソニック株式会社 (旧松下電器産業株式会社) との共同開発により、2006年にパッケージフォントとして初めてユニバーサルデザイン視点のフォントである「イワタ UD フォント」を発売しました。高齢化による社会全体の平均視力の低下、多機能・多表示化による文字の小型化により、年々、見やすく・読みやすい文字が求められています。そのような背景のもと、読みやすく、誤読されにくいを基本コンセプトに、

- － フトコロ (文字の中の空間) を広く
- － 文字を構成する画線のシンプル化
- － ゲタの削除または縮小により文字を大きくデザイン
- － 濁点、半濁点の明瞭化

など、デザインに特徴を持たせ、ユニバーサルデザインの文字を完成させました。2006年にUDゴシッ

クを発売以来、UD 丸ゴシック、UD 新聞明朝と発売を重ね、今月 1 日に新書体の UD 明朝を加え計 17 書体となりました。年内にはさらに 7 書体を追加し計 24 書体のラインナップになる予定です。UD フォントはこれまで電器製品の操作表示、食品のパッケージの成分表示、企業の CSR レポート、電車・バスの行先表示、新聞の本文文字、ゲームの画面表示など、幅広い分野でお使いいただいております。

(別紙「UD フォントについて (解説)」についてもあわせてご覧ください)

■ 本件に関する問い合わせ

株式会社イワタ

〒101-0032

東京都千代田区岩本町 3-2-9 滝清ビル

Tel 03-5820-3161

Fax 03-5820-3174

以 上

# 「イワタUDフォント」一覧

## ■ イワタUDゴシック 表示用

L/R/RA/M/B/E/H

イワタUDゴシックL表示用	プブソンけこぬね雷曲回専音線善切 ABCDEFGHIJKLMNOabcdefghijklmnopqr0123456789
イワタUDゴシックR表示用	プブソンけこぬね雷曲回専音線善切 ABCDEFGHIJKLMNOabcdefghijklmnopqr0123456789
イワタUDゴシックRA表示用	プブソンけこぬね雷曲回専音線善切 ABCDEFGHIJKLMNOabcdefghijklmnopqr0123456789
イワタUDゴシックM表示用	プブソンけこぬね雷曲回専音線善切 ABCDEFGHIJKLMNabcdefghijklmnopq0123456789
イワタUDゴシックB表示用	プブソンけこぬね雷曲回専音線善切 ABCDEFGHIJKLMNabcdefghijklmnop0123456789
イワタUDゴシックE表示用	プブソンけこぬね雷曲回専音線善切 ABCDEFGHIJKLMNabcdefghijklmnop0123456789
イワタUDゴシックH表示用	プブソンけこぬね雷曲回専音線善切 ABCDEFGHIJKLMNabcdefghijklmnop0123456789

## □ イワタUDゴシック 本文用

仮名を変更して可読性を考慮した書体です。

L/R/RA/M

※イワタUDゴシック本文用L/R/RA/Mは、イワタUDゴシック表示用L/R/RA/Mに同梱されています。

## ■ イワタUD丸ゴシック

L/R/M/B/E

イワタUD丸ゴシックL	プブソンけこぬね雷曲回専音線善切 ABCDEFGHIJKLMNOPabcdefghijklmnop0123456789
イワタUD丸ゴシックR	プブソンけこぬね雷曲回専音線善切 ABCDEFGHIJKLMNOPabcdefghijklmnop0123456789
イワタUD丸ゴシックM	プブソンけこぬね雷曲回専音線善切 ABCDEFGHIJKLMNOabcdefghijklmnop0123456789
イワタUD丸ゴシックB	プブソンけこぬね雷曲回専音線善切 ABCDEFGHIJKLMNOabcdefghijklmnop0123456789
イワタUD丸ゴシックE	プブソンけこぬね雷曲回専音線善切 ABCDEFGHIJKLMNOabcdefghijklmnop0123456789

■ イワタUD明朝

R/RかなA/M/MかなA/D/DかなA

イワタUD明朝R プブソンけこぬね雷曲回専音線善切  
ABCDEFGHIJKLMabcdefghijklmno0123456789

イワタUD明朝RかなA プブソンけこぬね雷曲回専音線善切  
ABCDEFGHIJKLMNabcdefghijklmno0123456789

イワタUD明朝M プブソンけこぬね雷曲回専音線善切  
ABCDEFGHIJKLMabcdefghijklmno0123456789

イワタUD明朝MかなA プブソンけこぬね雷曲回専音線善切  
ABCDEFGHIJKLMabcdefghijklmno0123456789

イワタUD明朝D プブソンけこぬね雷曲回専音線善切  
ABCDEFGHIJKLMabcdefghijklmno0123456789

イワタUD明朝DかなA プブソンけこぬね雷曲回専音線善切  
ABCDEFGHIJKLMabcdefghijklmno0123456789

■ イワタUD新聞書体

イワタUD新聞明朝 プブソンけこめる雷鈴吉国車編喜旬  
ABCDEFGHIJKLMNOpqrstuvwxyz0123456789

イワタUD新聞ゴシック プブソンけこめる雷鈴吉国車編喜旬  
ABCDEFGHIJKLMNOpqrstuvwxyz0123456789

## UD フォントについて (解説)

### イワタUDフォント開発の背景

高齢化社会が進んだ現在、弱視やディスレクシア(読み書き障害)という障害に加え、老眼、白内障等々、衰えによる視力の低下に悩む人が急増しています。一方で製品の多機能・高機能化、小型化、デジタル化が急速に進んでいます。このような環境においては、文字こそUDの視点で作られたものが必要と考え、目にやさしい文字、「イワタUDフォント」を開発するに至りました。

#### ● 見えにくい文字

<もとの文字>

音量 音量  
音量 音量

<焦点のズレ>

音量 音量  
音量 音量

線の太い文字が潰れて見える

<光量の過多>

音量 音量  
音量 音量

線の細い部分が消えて見える

#### ● 点対称の文字

1691 ▶ 1691

上下逆さにしても同じ形で判別しにくい

#### ● パーツが似ている文字

RB ▶ RB

一部が隠れた場合に判別しにくい

#### ● シルエットが似ている文字

S38 ▶ S38

焦点がズレた場合に判別しにくい

OCG ▶ OCG

焦点がズレた場合に判別しにくい

### イワタUDフォントの特徴

「イワタUDフォント」に必要とされる要素を以下の4つに分類し、それぞれの観点から書体を開発しました。

- **視認性** —— 文字ひとつひとつの構成要素を視認しやすくする
- **判読性** —— 誤読しにくく、他の文字との判別をわかりやすく
- **デザイン性** —— シンプルさ、美しさ、整理、整合性をもつ
- **可読性** —— 文字列としての単語・文章の読みやすさ

### 書体デザインのポイント

● ふとくろを広く

● 画線のシンプル化

● ギャップの確保

● 飛び出しの削除

● アキの確保

東 も ブ 日 SS  
東 も ブ 日 SS

● 点対称の文字の差別化

● シンプル化

● 独立したシルエット

69 ▶ 69 RB ▶ RB OCG ▶ OCG