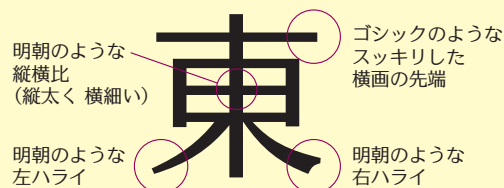


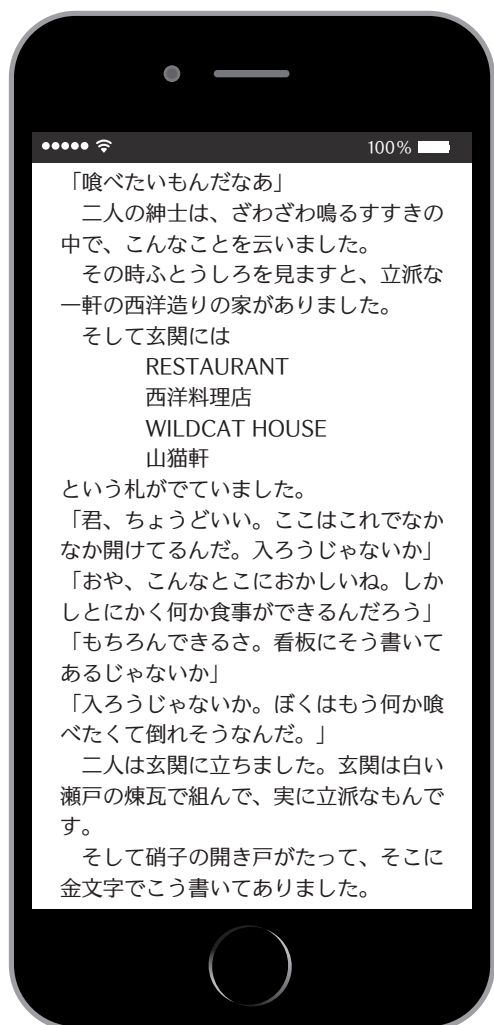
## ●特徴

### 「柔らかく美しいエレメント」



### 「ラインが揃い、読みやすい仮名」

### 「美しく、モダンな欧文」



ミンゴ M 8pt

## ミンゴ ファミリー 5 ウェイト

15pt

### ●イワタミンゴ M

あめつちほしそらアメツチホシソラ  
愛粟永海岩国今春色神青東道美風力  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

### ●イワタミンゴ D

あめつちほしそらアメツチホシソラ  
愛粟永海岩国今春色神青東道美風力  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

### ●イワタミンゴ B

あめつちほしそらアメツチホシソラ  
愛粟永海岩国今春色神青東道美風力  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

### ●イワタミンゴ E

あめつちほしそらアメツチホシソラ  
愛粟永海岩国今春色神青東道美風力  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

### ●イワタミンゴ H 開発中

あめつちほしそらアメツチホシソラ  
愛粟永海岩国今春色神青東道美風力  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 0123456789

### ●新聞専用書体としてイワタミンゴ NP シリーズもあります

文字の構造も長い歴史の間でタテ読みヨコ読みのどちらかに適するように発達しているものである。日本の文字は上から下へ読むから、視線に直角に交差する横線が中心になる。読むにはつよい刺激が必要なので、それには視線の方向と直角に交わる線がもつとも有効だからである。そこから、一、二、三という数字が生まれる。構造はまったく同じだが、ローマ数字が I、II、III となっているのはヨコ読みにとつてはきわめて合理的だ。(こういうふうにタテにすると、ローマ数字は和数字をヨコ組みにしたのと同

## タテとヨコ

タイトル: ミンゴ M 16pt 本文: ミンゴ M 9pt  
外山滋比古「日本の文章」より

## フォント仕様

### イワタミンゴ M/D/B/E

OpenType フォント (Mac/Windows)  
Adobe-Japan1-4 準拠 (15,444文字)

1 ウェイト 1 書体価格 18,000円 (税別)

TrueType フォント (Windows)  
JIS X0208-90 第1・第2水準・非漢字

1 ウェイト 1 書体価格 9,000円 (税別)

イワタミンゴは株式会社イワタの登録商標です。Windows は、Microsoft 社の商標または登録商標です。Mac は Apple 社の商標または登録商標です。OpenType は、Microsoft 社及び Adobe systems 社の登録商標です。記載内容は予告なく変更する場合があります。

## 株式会社イワタ

101-0032 東京都千代田区岩本町 3-2-9  
Tel. 03-5820-3169  
Fax. 03-5820-3174  
E-mail info@iwatafont.co.jp  
http://www.iwatafont.co.jp